

# Straight, No Chaser (Monk)

Tonart: F-Mixolydisch , B<sup>b</sup>-Mixo. bzw. F<sup>b</sup>-Dorisch, C-Mixolydisch

Takt: 4/4 ternär

Die Akkorde von F<sup>b</sup>-Dur zum Vergleich: F Gm Am B<sup>b</sup> C Dm E<sup>b</sup> verm  
(Ich habe die Melodie für die Gitarre oktaviert)

Verwendete Fingersätze:

- F-Mixolydisch (über das E-Griffbild)
- für die vierte Stufe wird F-Dorisch) verwendet (entspricht B<sup>b</sup>-Mixo)
- Chromatisch Takt 9 und 10

Besonderheiten:

- Time Shifting ohne Ende. Zusätzlich sind die Phrasen durch ihre unterschiedliche Länge variiert
- Chromatik ohne Ende
- Quickchange Blues, da schon im zweiten Takt ein Akkordwechsel ist.
- in den Takten 7-8-9-10-11 steht eine I – III – VI – II – V – I Kadenz (bezogen auf F-Dur)

The image displays a musical score for the piece 'Straight, No Chaser' by Thelonious Monk. It consists of three systems of music, each with a guitar line (top staff) and a bass line (bottom staff). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The guitar line features a melodic line with various phrasings, including triplets and chromatic runs. The bass line provides a steady accompaniment with specific fingering numbers (1-5) indicated below the notes. Chord symbols are placed above the guitar staff to indicate the harmonic structure: F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7, F<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>. The score is numbered 1 through 12, corresponding to the measures.